EXHIBIT LAB

Laboratorio de innovación en la valorización de las artes visuales

www.exhibit.es

Ignacio Calvo Peláez
662 52 94 18

EXPOSICIÓN
YOSMAN BOTERO

30 de octubre – 15 de diciembre de 2020
Tres de noviembre 10, bajo. Santander

COMISARIO: Ignacio Calvo Peláez

INAUGURACIÓN: 30 de octubre

ORGANIZA: EXHIBIT LAB

APOYO: Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte

Apoyo:

GOBIERNO de CANTABRIA
VICEPRESIDENCIA
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE

Cantabria Camino Lebaniego

LA CULTURA CONTRAATACA
Únete a su Fuerza

EXHIBIT LAB

EXHIBIT Lab es una estructura estable para la presentación de nuevos discursos producidos desde todos los ámbitos disciplinares de las artes visuales, una sustancia catalizadora que está en contacto con los actores y acelera, induce o propicia los procesos creativos. Se trata de un facilitador, un proyecto nómada y tentacular de visibilización del trabajo de artistas, pensadores y creadores que puede adoptar formatos diversos: bienal, exposición, charla, recital, publicación, concierto u otros. Organiza encuentros participativos que provoquen el contacto directo con los ciudadanos fomentando las nuevas dinámicas de comunicación social, educación y debate. La finalidad del laboratorio es cultural y empresarial. Sus trabajos e investigaciones se dirigen hacia la definición de productos innovadores con alto impacto mercantil que serán realizados en la ciudad de Santander, testados y evaluados para su posterior desarrollo y réplica en otras ciudades. Entre ellos destacan nuevos formatos expositivos y feriales, ediciones innovadoras, eventos expositivos diferenciados y planteamientos divulgativos diferenciados.

EXPOSICIÓN

YOSMAN BOTERO

A better world #44, 2020. Ink on canvas, 100 x 80 cm.

EXHIBIT LAB

Tres de Noviembre, 10 bajo
39010 Santander. Spain

+34 606 45 80 99
+34 942 37 55 68

info@exhibit.es
www.exhibit.es

EXPOSICIÓN

YOSMAN BOTERO

A better world #30, 2020. Ink on canvas, 130 x 100 cm.

EXHIBIT LAB

Tres de Noviembre, 10 bajo
39010 Santander. Spain

+34 606 45 80 99
+34 942 37 55 68

info@exhibit.es
www.exhibit.es

EXPOSICIÓN

YOSMAN BOTERO

A better world #31, 2020. Ink on canvas, 130 x 80 cm.

EXHIBIT LAB

Tres de Noviembre, 10 bajo
39010 Santander. Spain

+34 606 45 80 99
+34 942 37 55 68

info@exhibit.es
www.exhibit.es

EXPOSICIÓN

YOSMAN BOTERO

A better world #36, 2020. Ink on canvas, 25 x 35 cm.

EXHIBIT LAB

Tres de Noviembre, 10 bajo
39010 Santander. Spain

+34 606 45 80 99
+34 942 37 55 68

info@exhibit.es
www.exhibit.es

EXPOSICIÓN

YOSMAN BOTERO

A better world #37, 2020. Ink on canvas, 95 x 95 cm.

EXHIBIT LAB

Tres de Noviembre, 10 bajo
39010 Santander. Spain

+34 606 45 80 99
+34 942 37 55 68

info@exhibit.es
www.exhibit.es

EXPOSICIÓN
YOSMAN BOTERO

Tras la exposición de la artista cántabra Paula Díaz, el espacio de EXHIBIT Lab reabre sus puertas en octubre para acoger la muestra dedicada al artista Yosman Botero (Cúcuta, Colombia, 1983). En su intención de seguir apoyando el dibujo contemporáneo, EXHIBIT Lab contará con la precisión y pulcritud dibujística de Yosman a través de las cuales el colombiano crea un dialogo en torno a las relaciones de poder y pone de manifiesto las tensiones ideológicas, económicas e institucionales de la sociedad.

Formado en artes plásticas en la Universidad de Antioquia y máster en Investigación y Producción artística por la Universidad de Barcelona, el colombiano aborda sus propuestas desde la pintura, el dibujo, la instalación, la escultura o el video, y ha realizado exposiciones individuales en ciudades como Moscú, México DF, Caracas o Bogotá, y ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Europa y Sudamérica.

Además, Yosman ha sido reconocido con premios como la Beca Residencia en la Fàbrica de Creació i Centre d'Art Contemporani de Barcelona (2018), o con el primer premio del concurso de la Associació ART > 35 de la misma ciudad (2016).

La propuesta plástica de Yosman Botero retoma algunas constantes de su obra como son la cartografía y el cuestionamiento de las relaciones de poder, juego de puertas y espejos en el cual se difuminan los límites. La arquitectura y el paisaje otra vez son protagonistas enmarcados en el estudio de la ecología de la guerra, esta vez tomando imágenes pertenecientes a los archivos desclasificados de la CIA durante los años cincuenta, que corresponden al periodo de la Guerra Fría. Allí, algunos soldados le dan la espaldas al espectador mientras ante sus ojos desaparece un pueblo que no existe. Se trata del campo de pruebas nucleares en el cual Estados Unidos midió su capacidad de devastación. En aquel pueblo habitado por maniquíes y otros seres de mentiras, durante décadas la primera potencia del mundo hizo tratos con la muerte a escala global.

El espacio de EXHIBIT Lab contará con una selección de dibujos pertenecientes a *A Better World*, una serie en la que se unen técnica e investigación. Para Yosman, el pasado es maleable y la historia un palimpsesto que en una primera instancia revela un relato que no se ajusta necesariamente a la verdad: bajo una imagen inicial hay otras que cuentan otras cosas. Así mismo, sobre esas imágenes es posible superponer otras, resignificando lo que celosamente durante años han guardado las potencias mundiales, presentando al espectador la ilusión de un mundo mejor al que inicialmente era, gracias a su trabajo. La pintura va dando forma a los rostros de las personas que ante los organismos internacionales negocian la guerra; en gamas de grises aparecen, como fantasmas, escenas de los involucrados en diversas confrontaciones militares de esta época de la historia.

EXPOSICIÓN
YOSMAN BOTERO

CURRÍCULO

artista@yosmanbotero.com
+34 658 25 38 59
https://www.yosmanbotero.com

Yosman Botero (Cúcuta, Colombia, 1983)

Formación
Doctorando en estudios avanzados de producción artística por la Universidad de Barcelona, 2020
Máster en Investigación y Producción Artística por la Universidad de Barcelona, 2018
Maestro en Artes Pláticas por la Universidad de Antioquia, Colombia, 2010

Distinciones
Beca Residencia en la Fàbrica de Creació i Centre d'Art Contemporani de Barcelona, 2018
Primer premio del concurso de la Associació ART > 35, Barcelona, 2016
Artista seleccionado para el proyecto escultórico CENTRO ARGOS PARA LA INNOVACIÓN en la Universidad EAFIT de Medellín, 2015
Beca de TERRA UNA para una residencia artística en Minas Gerais, Brasil, 2013
Mención "Segunda Bienal de Artes Plásticas COMFENALCO", Medellín, 2009
Mención "Salón Departamental de Artes visuales", Medellín, 2008
Primer puesto en los Premios Nacionales de Cultura en la Universidad de Antioquia, Salón Nacional de Artes Visuales, Medellín, 2007
Finalista en el Congreso "Madrid Escenario Mundial de la Creatividad", Universidad Camilo José Cela, Madrid, 2006

Exposiciones individuales
Semillas, BETA Galería, Bogotá, 2015
Semillas, Centro cultural Border, México DF, 2014
Immaterial Matter II, Galería Okio, Caracas, 2013 – 2014; Galería La Cometa, Bogotá, 2014
Common Things, Triumph gallery, Moscú, 2013

Exposiciones colectivas
Metanarrativas, Marburger Kunstverein, Marburgo, 2020
Lo Que Te Diga Es Mentira, Sala U arte contemporáneo Universidad Nacional de Colombia, Medellín, 2019
Narrativas y procesos contemporáneos de las artes plásticas y visuales de Medellín Colombia, Fundación Rozas Botrán, Ciudad de Guatemala, 2019
FiC – ProdArt´18, trabajo final de máster Producción e Investigación Artística, Fabra i Coats, Barcelona, 2018
Territorial Lines, Benjamin Eck Galery, Múnich, 2018
Juntos Aparte, Bienal Sur, Cúcuta, 2017
Feria del millón, Bogotá, 2017